



Modulo 1: Cura degli aspetti organizzativi e amministrativi dell'attività

Modulo 2: Cura degli aspetti relativi alla sicurezza sul lavoro

Modulo 3: Lettura e interpretazione del progetto video

Modulo 4: Preparazione del materiale di ripresa

Modulo 5: Realizzazione del montaggio digitale

Modulo 6: Realizzazione delle riprese

Modulo 7: Realizzazione di videoinstallazioni e supporti interattivi

Dettaglio

Modulo 1: Cura degli aspetti organizzativi e amministrativi dell'attività

- adempimenti contabili
- adempimenti tributari
- nozioni di base di contrattualistica e di disciplina previdenziale
- nozioni di base di organizzazione e pianificazione del lavoro
- nozioni di base su prodotti e servizi assicurativi business
- nozioni di base su prodotti e servizi bancari business

Modulo 2: Cura degli aspetti relativi alla sicurezza sul lavoro

- criteri e metodi per la valutazione dei rischi
- legislazione sulla salute e sicurezza sui luoghi di lavoro e importanza dell'applicazione delle norme di sicurezza
- metodi di sorveglianza
- misure generali di tutela
- organi di vigilanza, controllo, assistenza
- principali rischi e misure preventive/protettive in ambito lavorativo
- principali rischi legati all'uso di attrezzature
- principali soggetti coinvolti nella gestione della sicurezza sui luoghi di lavoro, relativi obblighi e responsabilità
- procedure di emergenza e primo soccorso
- uso e manutenzione dei principali dispositivi di protezione individuale

Modulo 3: Lettura e interpretazione del progetto video

- aspetti culturali, progettuali, tecnici, produzione e post produzione di prodotti video nelle aree dell'intrattenimento e dell'informazione
- elementi della progettazione audiovisiva

- tipologie di prodotti video e dell'interattività: videoarte, allestimenti museali, installazioni, eventi, spettacolo, live e tutte le arti performative che necessitano di un supporto multimediale

Modulo 4: Preparazione del materiale di ripresa

- caratteristiche tecniche delle attrezzature di ripresa
- elementi di logistica per gestire la movimentazione delle attrezzature
- principi di funzionamento delle attrezzature di ripresa

Modulo 5: Realizzazione del montaggio digitale

- elementi di elettronica
- software per il montaggio
- tecniche di montaggio video

Modulo 6: Realizzazione delle riprese

- tecniche dei diversi linguaggi audiovisivi
- tecniche e strumenti di illuminazione artificiale
- tecniche e strumenti per la ripresa audio-video in studio e in esterni (caratteristiche e funzionamento degli strumenti, diaframma, profondità di campo, bilanciamento del bianco, luminosità, ecc)
- tecniche fotografiche

Modulo 7: Realizzazione di videoinstallazioni e supporti interattivi

- tecnologie e attrezzature professionali per le videoinstallazioni e l'installazione di supporti interattivi per mostre ed esposizioni
- tipologie di prodotti video e dell'interattività: videoarte, allestimenti museali, installazioni, eventi, spettacolo, live e tutte le arti performative che necessitano di un supporto multimediale